

Yıl

Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü / Yönetim Bilişim Sistemleri Bölümü / Yönetim Bilişim Sistemleri						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
YBS2131	Grafik Tasarımı	3,00	0,00	0,00	3,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, öğrencilere temel grafik tasarım ilkelerini, renk teorisini, tipografi kullanımını ve dijital tasarım araçlarını öğretmektir. Öğrenciler, bilişim sistemleri bağlamında kullanıcı odaklı görsel içerikler tasarlayarak marka iletişimi ve arayüz tasarımlarında kullanılabilir grafikler üretir.					
Dersin İçeriği	: Grafik tasarıma giriş ve görsel iletişim ilkeleri Renk teorisi ve tipografi kullanımı Kompozisyon ve hizalama teknikleri Adobe Photoshop/Illustrator temel araçları Logo ve kurumsal kimlik tasarımı Sosyal medya görselleri ve dijital kampanya içerikleri UI/UX bağlamında görsel tasarım uygulamaları Marka kimliği ve tasarım trendleri					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Ambrose, G., & Harris, P. (2022). Fundamentals of Graphic Design. AVA Publishing. Wong, W. (2021). Principles of Form and Design. Wiley.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Teorik ders anlatımı					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Ders kapsamında öğrencilere tasarım trendlerini takip eden uygulamalı projeler verilir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Doç. Dr. Mustafa Akman					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Bulunmamaktadır					
Dersin Verilişi	: Haftada 3 saat teorik anlatım					
En Son Güncelleme Tarihi	: 27.03.2026 21:18:34					
Dosya İndirilme Tarihi	: 30.03.2026					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Grafik tasarımın temel ilkelerini ve görsel iletişim teorilerini açıklar.
2 Renk teorisi, tipografi ve kompozisyon kurallarını uygular.
3 Dijital tasarım araçlarını (Photoshop/Illustrator) kullanarak görsel içerikler üretir.
4 Logo, kurumsal kimlik ve sosyal medya görselleri tasarlar.
5 Bilişim sistemlerinde UI/UX bağlamında görsel tasarım ilkelerini uygular.

Ön / Yan Koşullar							
Ders Kodu	Ders Adı	Koşul	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Görsel İletişim Tasarım, Grafik Tasarım, Sanat ve Reklama Giriş *Ders tanıtımı ve müfredatın açıklanması. Grafik tasarımın temel kavramları ve tarihçesi					
2.Hafta	*Temel Sanat-Tasarım İlkeleri *Renk teorisi ve renk kullanımı. Renk psikolojisi ve duygusal etkileri					
3.Hafta	*Geşalt İlkeleri ve Renk Bilgisi *Tipografi ve yazı karakterleri. Tipografi kuralları ve düzenlemeleri					
4.Hafta	*Eleştirel Düşünme ve Yaratıcılık *Görsel hiyerarşi ve kompozisyon teknikleri. İmaj seçimi ve kullanımı					
5.Hafta	*Marka ve logo tasarımı. Logonun önemi ve marka kimliği *Tipografi, Harf Anatomisi, Izgara ve Temeller					
6.Hafta	*Tasarım Süreci, Araçları ve Grafik Ürünler *İllüstrasyon ve vektör grafikleri. Vektör tabanlı tasarım araçları kullanımı					
7.Hafta	*İllüstrasyon Kavramı ve Portfolyo *Tipografi tasarımında ileri düzey teknikler. Proje 1: Tipografi tabanlı poster tasarımı					
8.Hafta	*Vektörel tabanlı grafik programı öğrenimi: Adobe Illustrator. Logo *Vize Sınavı					
9.Hafta	*Vektörel tabanlı grafik programı öğrenimi: Adobe Ai. Logo, Kartvizit *Renk uyumu ve kontrast kullanımı. Proje 2: Renk teorisi uygulamaları					
10.Hafta	*Vektörel tabanlı grafik programı öğrenimi: Adobe Ai. Post tasarımı *Dijital grafik tasarım araçları. Proje 3: Dijital medya tasarımı					
11.Hafta	*Vektörel tabanlı grafik programı öğrenimi: Adobe Ai. Post/Poster Tasarımı *İnteraktif grafik tasarımı. Proje 4: Web sitesi arayüz tasarımı					
12.Hafta	*Raster (piksel) tabanlı grafik programı öğrenimi: Adobe Photoshop. Foto Manipülasyon *Baskı öncesi hazırlık ve baskı teknikleri. Proje 5: Broşür veya el ilanı tasarımı					
13.Hafta	*Raster (piksel) tabanlı grafik programı öğrenimi: Adobe Ps. Foto Manipülasyon *Yaratıcı düşünce ve tasarım süreci. Proje 6: Özgün tasarım çalışması					
14.Hafta	*Raster (piksel) tabanlı grafik programı öğrenimi: Adobe Ps. Broşür/Poster Tasarımı *Grafik tasarımın etik ve hukuki yönleri. Proje sunumları ve değerlendirmeleri					
15.Hafta	*Sektördeki kariyer olanakları ve iş başvuruları. Son değerlendirme ve dersin kapanışı					

Değerlendirme Sistemi %
2 Vize : 40,000
9 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Derse Katılım	14	3,00	42,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00	42,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	14	3,00	42,00
			Toplam : 126,00
			Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 4
			AKTS : 4,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi														
	P.Ç.1	P.Ç.2	P.Ç.3	P.Ç.4	P.Ç.5	P.Ç.6	P.Ç.7	P.Ç.8	P.Ç.9	P.Ç.10	P.Ç.11	P.Ç.12	P.Ç.13	P.Ç.14
Ö.Ç. 1	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	3	3	3	2
Ö.Ç. 2	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	3	3	3	2
Ö.Ç. 3	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	3	3	3	2
Ö.Ç. 4	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	3	3	3	2
Ö.Ç. 5	2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	3	3	3	2
Ortalama	2,40	2,40	2,40	2,40	4,80	2,40	4,80	2,40	2,40	2,40	3,60	3,60	3,60	2,40

Ders/Program Çıktıları İlişkisi														
P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	
2	2	2	2	4	2	4	2	2	2	3	3	3	2	